

FLOWERS IN YOUR HAIR

Chorégraphe : Francien Sittrop

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Flowers In Your Hair (Derek Ryan)

Alb : The Simple Things (2014)

SEQUENCE 1 : SIDE TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE TOGETHER, WALKS FORWARD

- 1-2 ★ Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5-6 ★ Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 ★ Avancer pied gauche, avancer pied droit

SEQUENCE 2 : STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, OUT OUT, IN IN SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
 - 3&4 En effectuant ½ tour à droite avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
 - 5-6& Ecart pied droit, écart pied gauche, retour pied droit au centre
 - 7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- Restart : au 2^{ème} et 6^{ème} murs**

SEQUENCE 3 : SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE ½ RIGHT

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche (3 :00)
- 7&8 En effectuant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche (9 :00)

SEQUENCE 4 : STEP FORWARD TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT, MANO FORWARD, MAMBO SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied gauche (3 :00)

Option : 3-4 Avancer gauche, avancer pied droit

- 5&6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} et 6^{ème} murs, après le compte 16, reprendre la danse depuis le début
